



PETRA
Rentrup
HOLZBILDHAUEREI



20er Krippenkatalog
2. Auflage

Sehr geehrte Krippeninteressierte!

Seit mehr als 20 Jahren schnitze ich in meiner Werkstatt, im ostwestfälischen St. Vit, Krippenfiguren. In dieser vor Ihnen liegenden Präsentation sehen Sie von mir entworfene und handgeschnitzte 20iger Figuren. Diese Größe in cm bezieht sich auf die stehenden, erwachsenen Figuren, wie z. B. den stehenden Josef oder den stehenden Hirten. Die Nummerierung der Figuren in diesem Katalog finden Sie auch in der Preisliste wieder. Linde und Eiche sind die von mir verwendeten Holzarten. Natur belassen oder farblich gefasst sind sie hier dargestellt. Dabei verwende ich ausschließlich Aquarellfarben, die die Holzstruktur noch gut erkennen lassen. Einen natürlichen Oberflächenschutz erhalten die Figuren durch das Auftragen eines Wachses. Mehr als 30 Figuren finden Sie in diesem Katalog (mal in Lindenholz, mal in Eichenholz fotografiert). Die natürliche Gestaltung und Farbgebung der Krippenfiguren entfalten in der einfachen Gruppe, als heilige Familie ihre Wirkung, genauso wie eine über Jahre gesammelte Gruppe verschiedenster Figuren. Ihre Petra Rentrup Holzbildhauermeisterin

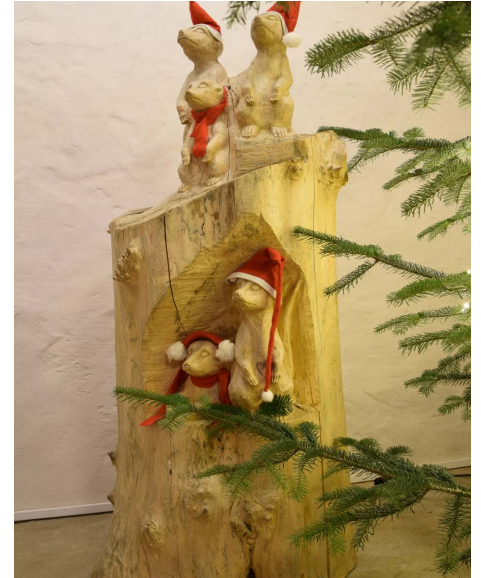
Jährlich findet in meinem Atelier eine Adventsausstellung statt

Von ca. Mitte November bis 23. Dezember können Sie weihnachtliche Krippen und Krippenfiguren, sowie weihnachtliches Dekor in meiner Werkstatt besichtigen.

Zu diesen Zeiten habe ich erweiterte Öffnungszeiten, die Sie aktuell unter www.rentrup.de einsehen können.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Betrachten!







① Heilige Familie – Linde natur (sitzende Maria mit Kind / stehender Josef)



Eiche



Eiche bemalt

Die Figuren der Heiligen Familie können auch anders miteinander kombiniert werden als abgebildet.



① Heilige Familie
Linde natur
(sitzende Maria mit
Kind / kniender Josef)



① Heilige Familie
Eiche natur
(kniende Maria mit
Kind / stehender Josef)



① Heilige Familie
Eiche bemalt
(kniende Maria mit Kind /
stehender Josef)



Von links nach rechts: ⑬ Widder, ⑳ stehender Hirte, ⑥ schlafendes Schaf, ⑦ liegendes Schaf,
① Heilige Familie (kniende Maria mit Kind / stehender Josef) – Linde bemalt.



- ① Heilige Familie (kniende Maria mit Kind / kniender Josef)
– Linde natur.
- ③④ Schweifstern.

Von links nach rechts: ⑤ stehender Esel, ① Heilige Familie (sitzende Maria mit Kind / stehender Josef), ③ Ochse – Linde natur.



Von links nach rechts: (5) stehender Esel, (2) Maria in Umständen, zu (1) stehender Josef – Linde bemalt



(4) liegender Esel (5) stehender Esel – Linde bemalt



(3) Ochse – Linde bemalt



Von links nach rechts: (6) schlafendes Schaf, (7) liegendes Schaf, (8) stehendes Schaf, (11) säugendes Lämmchen – Linde bemalt



Von links nach rechts: (7) liegendes Schaf, (9) äsendes Schaf, (12) liegendes Lämmchen, (13) Widder, (10) Schafgruppe – Eiche bemalt



Von links nach rechts: (14) betendes Hirtenmädchen (15) stehendes Hirtenmädchen, (16) stehendes Hirtenmädchen mit Brot, (17) Hirtenjunge – Eiche bemalt



Von links nach rechts: (14) betender Engel (15) stehender Engel – Linde bemalt

Von links nach rechts:

- ⑬ Widder,
 - ⑫ liegendes Lämmchen,
 - ⑯ stehendes Hirtenmädchen mit Brot,
 - ⑰ Hirtenjunge,
- Linde bemalt



Von links nach rechts:

- ⑳ stehender Hirte
 - ㉑ sitzender Hund,
 - ⑰ Hirtenjunge,
- Eiche bemalt



⑰ Hirtenjunge, ⑯ stehendes Hirtenmädchen mit Brot – Linde bemalt



③⑤ älteres Paar – Linde natur



Von links nach rechts:

③⑦ älterer Mann – Linde natur

③⑥ ältere Frau – Linde natur



Von links nach rechts:

③⑦ älterer Mann – Linde bemalt

③⑥ ältere Frau – Linde bemalt





Von links nach rechts:

- ②6a junges stehendes Kamel – Linde bemalt
- ②5 stehendes Kamel – Linde bemalt
- ②4a Treiber (neu) – Linde bemalt



Von links nach rechts:

- ②6a junges stehendes Kamel – Linde natur
- ②4a Treiber (neu) – Linde natur



Von links nach rechts:

- ②4 Treiber – Linde bemalt
- ②4a Treiber (neu) – Linde bemalt

⑦ liegendes Schaf,
 ⑮ kniender Hirte mit Hut
 Eiche bemalt



Von links nach rechts:

⑮ sitzender Hund, ⑮ kniender Hirte mit Hut,
 ⑮ kniender Hirte, ⑮ stehender Hirte – Eiche bemalt



Linde natur
 ⑮ stehender Hirte



Linde bemalt



Eiche natur



Eiche bemalt



⑮ sitzender Hund, ⑮ stehender Hund – Eiche bemalt



Von links nach rechts:

②③ König stehend, ②③ König kniend, ②③ König schreitend – Linde natur



Von links nach rechts:

②③ König stehend, ②③ König kniend, ②③ König schreitend – Linde bemalt



②⑤ stehendes Kamel, ②④ Treiber, ②⑥ liegendes Kamel – Linde bemalt



Von links nach rechts:

- ③① Kind Querflöte spielend,
 - ②⑦ Kind sitzend singend,
 - ②⑧ Kind stehend singend,
 - ③① Kind Flöte spielend,
 - ②⑨ Kind Laute spielend
 - ③② Kind Geige spielend
- Linde bemalt



Von links nach rechts:

- ③① Engel Querflöte spielend, ②⑦ Engel sitzend singend, ②⑧ Engel stehend singend, ③① Engel Flöte spielend, ②⑨ Engel Laute spielend, ③② Engel Geige spielend – Eiche bemalt



Von links nach rechts:

③① Engel Flöte spielend, ②⑨ Engel Laute spielend, ③② Engel Geige spielend – Linde natur



③③ Verkündigungengel – Linde bemalt

Petra Rentrup, Holzbildhauermeisterin in Rheda-Wiedenbrück

Die Holzbildhauerei hat in Ostwestfalen eine lange Tradition. Kaum vorstellbar, aber vom 19. Jahrhundert bis ins frühe 20. Jahrhundert wurden in Rheda und vor allen Dingen in Wiedenbrück in ca. 30 verschiedenen Werkstätten und Ateliers Altäre, Kirchengestaltungen und sakrale Kunst erschaffen. Dieses Kunsthandwerk im Stil des Historismus nennt man „Wiedenbrücker Schule“.

Petra Rentrup, die Ihren Beruf in einem heimischen Holzbildhauerbetrieb erlernt hat (1985-88), vertiefte in Ihren Gesellenjahren neben dem Schnitzen der Möbelornamentik auch ihre Erfahrung im Schnitzen von Figuren.

Das Handwerk der Holzbildhauerei ist eng verknüpft mit der Restaurierung von alten, oft verwitterten oder beschädigten Holzschnitzereien. Während eines Praktikums in einem Paderborner Restaurierungsbetrieb erwarb Frau Rentrup die Grundlagen für diese Tätigkeit. So wundert es nicht, wenn in ihrer Werkstatt in Rheda-Wiedenbrück immer wieder Antiquitäten zur Restaurierung stehen.

Auch in Thüringen hat die Bildhauerei Tradition. Petra Rentrup nutzte die Möglichkeit nach ihrer Gesellenzeit, um über die heimischen Grenzen hinweg, in Südthüringen ihren Kollegen über die Schulter zu schauen. Dort besuchte sie die Meisterschule in Empfertshausen, die sie mit dem Meistertitel abschloss.

Seit 1994 ist Petra Rentrup freischaffend tätig. Seitdem schnitzt Sie Krippenfiguren nach eigenen Entwürfen. Diese sind auch in Ihrer Ausstellung zu sehen. Auffallend ist der schlichte und dadurch besonders gefällige Stil der Figuren, die in Linde oder Eiche gefertigt werden. Neben den naturbelassenen Figuren sind farblich lasierte Krippenfiguren zu sehen, die ihren besonderen Reiz durch die gefühlvolle Farbgebung bekommen. Diese Art der Gestaltung gefällt nicht nur Privatleuten. Immer wieder finden auch Kirchengemeinden, angeregt durch den Besuch von Handwerksmärkten in der Region, die Petra Rentrup als Ausstellerin besucht, den Weg in Ihre Werkstatt.

Die Arbeiten aus der Werkstatt von Petra Rentrup finden sich auch in Fachwerkhäusern wieder. Hier sind es die Schnitzereien der Torbögen oder die handgeschnitzten Figuren an aufwendig gestalteten Fachwerkhäusern, wie beispielsweise am Künstlerhaus in Wiedenbrück und am Museum „Wiedenbrücker Schule“.



Petra Rentrup Holzbildhauermeisterin

Rentruper Straße 4
33378 Rheda-Wiedenbrück (Ortsteil St. Vit)
Telefon: 05242/3281
Telefax: 05242/982680
www.rentrup.de • info@rentrup.de

Über Ihren Besuch während der Öffnungszeiten
meiner Ausstellung freue ich mich.

Montag: 9:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr
Donnerstag: 13:00 - 19:00 Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung.

Ab Mitte November bis 23. Dezember, täglich außer Mittwoch
geöffnet. Öffnungszeiten siehe www.rentrup.de.