



PETRA
Rentrup
HOLZBILDHAUEREI



30er Krippenkatalog

Sehr geehrte Krippeninteressierte!

Seit mehr als 20 Jahren schnitze ich in meiner Werkstatt, im ostwestfälischen St. Vit, Krippenfiguren. In dieser vor Ihnen liegenden Präsentation sehen Sie von mir entworfene und handgeschnitzte 30iger Figuren. Diese Größe in cm bezieht sich auf die stehenden, erwachsenen Figuren, wie z. B. den stehenden Josef oder den stehenden Hirten. Die Nummerierung der Figuren in diesem Katalog finden Sie auch in der Preisliste wieder. Linde und Eiche sind die von mir verwendeten Holzarten. Natur belassen oder farblich gefasst sind sie hier dargestellt. Dabei verwende ich ausschließlich Aquarellfarben, die die Holzstruktur noch gut erkennen lassen. Einen natürlichen Oberflächenschutz erhalten die Figuren durch das Auftragen eines Wachses. Über 30 Figuren finden Sie in diesem Katalog (mal in Lindenholz, mal in Eichenholz fotografiert). Die natürliche Gestaltung und Farbgebung der Krippenfiguren entfalten in der einfachen Gruppe, als heilige Familie ihre Wirkung, genauso wie eine über Jahre gesammelte Gruppe verschiedenster Figuren. Ihre Petra Rentrup Holzbildhauermeisterin

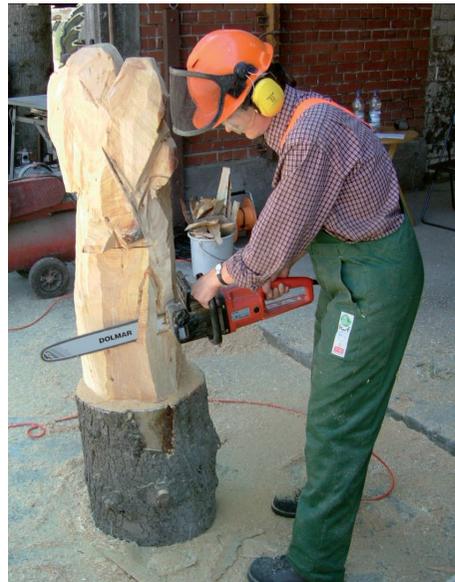
Jährlich findet in meinem Atelier eine Adventsausstellung statt

Von ca. Mitte November bis 23. Dezember können Sie weihnachtliche Krippen und Krippenfiguren, sowie weihnachtliches Dekor in meiner Werkstatt besichtigen.

Zu diesen Zeiten habe ich erweiterte Öffnungszeiten, täglich außer mittwochs, die Sie aktuell unter www.rentrup.de einsehen können.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Betrachten!







① Heilige Familie - Linde natur (sitzende Maria mit Kind / stehender Josef)



① Heilige Familie
(kniende Maria mit Kind / stehender Josef)
Eiche natur.

**Die Figuren der Heiligen Familie
können auch anders miteinander
kombiniert werden als abgebildet.**

① Heilige Familie
(kniende Maria mit Kind / stehender Josef)
Eiche bemalt.



Von links nach rechts:

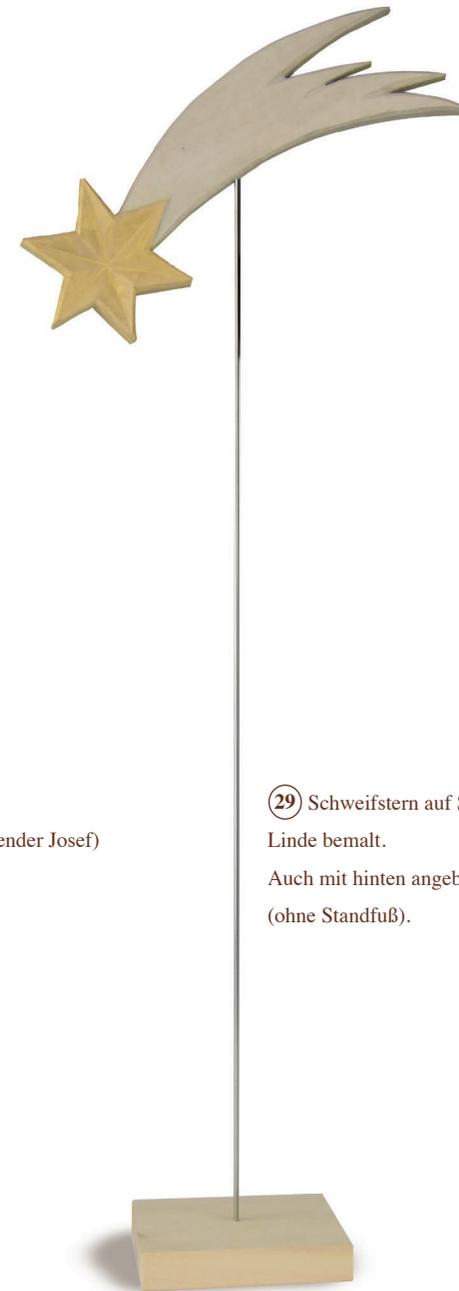
- ③ Ochse
- ① Heilige Familie (kniende Maria mit Kind / stehender Josef)
- ④ Esel

Eiche bemalt.

- ① Heilige Familie
(sitzende Maria mit Kind / stehender Josef)
Linde bemalt.



- ① Heilige Familie
(sitzende Maria mit Kind / stehender Josef)
- ②⑨ Schweifstern
Linde bemalt.



- ②⑨ Schweifstern auf Standfuß
Linde bemalt.
Auch mit hinten angebrachtem Dübel zu erhalten
(ohne Standfuß).

Von links nach rechts:

- ④ Esel
 - ② Maria in Umständen,
stehender Josef
- Eiche bemalt.





Von links nach rechts:

kniende Maria mit Kind im Tuch – Linde bemalt.

kniende Maria mit Kind in der Krippe – Eiche bemalt.

sitzende Maria mit Kind im Schoß – Linde bemalt.



Von links nach rechts:
stehender Josef mit Stab – Eiche bemalt.
stehender Josef – Linde bemalt.



④ Esel – Eiche bemalt



③ Ochse – Eiche bemalt



⑫ Widder – Linde bemalt

⑬ Ziege – Linde bemalt



⑳ sitzender Hund – Linde bemalt



⑑ stehender Hund – Linde bemalt



⑪ Lamm
Linde bemalt



⑩ liegendes Lämmchen
Eiche bemalt



⑦ stehendes Schaf
Linde bemalt



⑨ säugendes Lämmchen
Linde bemalt



Oben von links nach rechts:
⑦ stehendes Schaf – Linde bemalt
⑧ äsendes Schaf – Linde bemalt
⑫ Widder – Linde bemalt



Unten von links nach rechts:
⑥ liegendes Schaf – Linde bemalt
⑤ schlafendes Schaf – Linde bemalt



Eiche natur
①⑥ sitzender Hirtenjunge



Eiche bemalt
①⑥ sitzender Hirtenjunge



Linde natur
①⑥ sitzender Hirtenjunge



Linde bemalt
①⑥ sitzender Hirtenjunge



Von links nach rechts:

- ⑩ sitzender Hirtenjunge
- ⑭ stehendes Hirtenmädchen mit Brot
- ⑦ stehendes Schaf

Linde natur



⑪ Lamm
Linde bemalt



⑩ sitzender Hirtenjunge
Linde bemalt



⑭ stehendes Hirtenmädchen mit Brot
Linde bemalt



⑮ Hirtenjunge mit Stab
Eiche bemalt



⑬ Ziege
Linde bemalt

⑭ stehendes Hirtenmädchen mit Brot
Linde bemalt

⑳ sitzender Hund
Linde bemalt

Von links nach rechts:

②① sitzender Hund

①⑧ kniender Hirte

Linde bemalt



Von links nach rechts:

⑨ säugendes Lämmchen

⑥ liegendes Schaf

①⑧ kniender Hirte

Linde bemalt



Von links nach rechts:

①⑨ stehender Hund

①⑦ stehender Hirte

⑧ äsendes Schaf

Linde natur





Von links nach rechts:

- ②1 König stehend
- ②1 König kniend
- ②1 König schreitend
- ②2 Treiber
- ②3 stehendes Kamel

Eiche bemalt

Von links nach rechts:

- ②2 Treiber
- ②3 stehendes Kamel

Eiche bemalt





Von links nach rechts:

- ②1 König stehend
- ②1 König kniend
- ②1 König schreitend

Eiche bemalt



②7 Kind Querflöte spielend
Linde bemalt



②5 Kind kniend singend
Linde bemalt



②8 Kind Geige spielend
Linde bemalt



②6 Kind Laute spielend
Linde bemalt



Von links nach rechts:

- ②⑦ Engel Querflöte spielend
- ②⑥ Engel Laute spielend
- ②⑧ Engel Geige spielend
- ②⑤ Engel kniend singend

Eiche bemalt



②④ Verkündigungsendel

Linde bemalt



②④ Verkündigungsendel

Linde natur

Petra Rentrup, Holzbildhauermeisterin in Rheda-Wiedenbrück

Die Holzbildhauerei hat in Ostwestfalen eine lange Tradition. Kaum vorstellbar, aber vom 19. Jahrhundert bis ins frühe 20. Jahrhundert wurden in Rheda und vor allen Dingen in Wiedenbrück in ca. 30 verschiedenen Werkstätten und Ateliers Altäre, Kirchengestaltungen und sakrale Kunst erschaffen. Dieses Kunsthandwerk im Stil des Historismus nennt man „Wiedenbrücker Schule“.

Petra Rentrup, die Ihren Beruf in einem heimischen Holzbildhauerbetrieb erlernt hat (1985-88), vertiefte in Ihren Gesellenjahren neben dem Schnitzen der Möbelornamentik auch ihre Erfahrung im Schnitzen von Figuren.

Das Handwerk der Holzbildhauerei ist eng verknüpft mit der Restaurierung von alten, oft verwitterten oder beschädigten Holzschnitzereien. Während eines Praktikums in einem Paderborner Restaurierungsbetrieb erwarb Frau Rentrup die Grundlagen für diese Tätigkeit. So wundert es nicht, wenn in ihrer Werkstatt in Rheda-Wiedenbrück immer wieder Antiquitäten zur Restaurierung stehen.

Auch in Thüringen hat die Bildhauerei Tradition. Petra Rentrup nutzte die Möglichkeit nach ihrer Gesellenzeit, um über die heimischen Grenzen hinweg, in Südthüringen ihren Kollegen über die Schulter zu schauen. Dort besuchte sie die Meisterschule in Empfertshausen, die sie mit dem Meistertitel abschloss.

Seit 1994 ist Petra Rentrup freischaffend tätig. Seitdem schnitzt Sie Krippenfiguren nach eigenen Entwürfen. Diese sind auch in Ihrer Ausstellung zu sehen. Auffallend ist der schlichte und dadurch besonders gefällige Stil der Figuren, die in Linde oder Eiche gefertigt werden. Neben den naturbelassenen Figuren sind farblich lasierte Krippenfiguren zu sehen, die ihren besonderen Reiz durch die gefühlvolle Farbgebung bekommen. Diese Art der Gestaltung gefällt nicht nur Privatleuten. Immer wieder finden auch Kirchengemeinden, angeregt durch den Besuch von Handwerkermärkten in der Region, die Petra Rentrup als Ausstellerin besucht, den Weg in Ihre Werkstatt.

Die Arbeiten aus der Werkstatt von Petra Rentrup finden sich auch in Fachwerkhäusern wieder. Hier sind es die Schnitzereien der Torbögen oder die handgeschnitzten Figuren an aufwendig gestalteten Fachwerkhäusern, wie beispielsweise am Künstlerhaus in Wiedenbrück und am Museum „Wiedenbrücker Schule“.



Petra Rentrup Holzbildhauermeisterin

Rentruper Straße 4
33378 Rheda-Wiedenbrück (Ortsteil St. Vit)
Telefon: 05242/3281
Telefax: 05242/982680
www.rentrup.de • info@rentrup.de

Über Ihren Besuch während der Öffnungszeiten meiner Ausstellung freue ich mich.

Montag: 9:00 - 12:00 Uhr und 13:00 - 17:00 Uhr
Donnerstag: 13:00 - 19:00 Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung.

Ab Mitte November bis 23. Dezember, täglich außer mittwochs geöffnet. Öffnungszeiten siehe www.rentrup.de.