

EINLADUNG ZUM

Tag des Offenen Ateliers

IN RHEDA-WIEDENBRÜCK
SONNTAG | 11-18 UHR

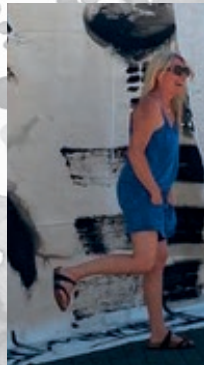
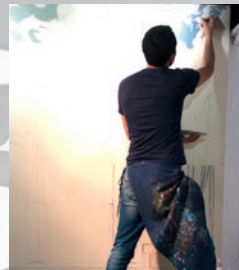
14. NOV. 2021

Birgit Frieda Amhoff
Michael Bachus
Bernd Bergkemper
Andrea Berheide
Hildegard Dammann-Othmer
Otilie Dreier
Axel Dürr
Yaghma Morteza Jahangirian
Jutta Koch
Hans Kordes
Barbara Körkemeier
Maria Narmont-Laplace
Petra Rentrup
Willi Repke
Maren Sagemüller
Larissa Spent
Jürgen Türksch
Petra Wagener
Zainab Yaqubi
Marianne Zimmer

Zum sechsten Mal heißt es: „Hereinspaziert!“

Sie haben uns gefehlt im letzten Jahr, liebe Kunstinteressierte! Nur zu gerne öffnen wir in diesem Jahr wieder unsere Ateliers: Am Sonntag, den 14. Novembber 2021, haben Sie die Gelegenheit, an verschiedenen Orten in unterschiedlichste Ateliers und „hinter die Kulissen“ zu schauen und neue Arbeiten, Werke und allerlei Interessantes zu entdecken. Insgesamt 20 Künstler:innen sind an der diesjährigen Aktion beteiligt, die Palette der Arbeitsstätten ist so bunt und vielfältig wie die Kunstwerke selbst. Ganz unverbindlich können Sie sich mit uns austauschen, etwas über die individuellen Arbeits- und Denkweisen erfahren und sich anregen lassen. Wir laden Sie herzlich dazu ein und freuen uns auf Ihren Besuch in unseren Ateliers!*

** unter Einhaltung der geltenden Corona-Schutzmaßnahmen und -Regeln
(nachweislich 3G – Stand bei Drucklegung)*





Birgit Frieda Amhoff

Atelier Frieda:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 0160 94527248
 E-Mail: bamhoff@gmail.com

Blickwechsel

Die Leidenschaft der Künstlerin Birgit Frieda Amhoff gilt den Portraits in allen Posen, malerisch und zeichnerisch in großer Lebendigkeit – skizzenhaft, kraftvoll und realistisch. Sie bevorzugt das Arbeiten auf Papier und nutzt die Vielfalt der verschiedensten zeichnerischen und malerischen Mittel.



Michael Bachus

Atelier:
Burgweg 96, Nähe Stadtholz

Telefon: 05242 908393
 E-Mail: info@michaelbachus.de
 www.michaelbachus.com



Für seine zumeist großformatig gemalten Bilder

... nutzt Michael Bachus Öl-, Acryl- und Lackfarben, auch in Mischtechnik. Als Inspiration dienen Fotografien und Skizzen, die auf seinen Reisen entstehen. Mediterrane Motive, Landschaftsbilder und abstrakte Malerei bilden den Schwerpunkt seiner Arbeit.



Bernd Bergkemper

Bildhauer, Atelier:
Eichenstraße 28, 33449 Langenberg

Telefon: 05248 433
E-Mail: bernd.bergkemper@web.de
www.abstrakte-tierskulpturen.de

Skulptur und Abstraktion

Inspirationsquelle seines künstlerischen Schaffens ist und bleibt das Tier. Die abstrahierten Formen werden zumeist aus Diabas gehauen und anschließend poliert. Ausnahmen bilden Arbeiten in Marmor oder Bronze.



Andrea Berheide

Ausstellung:
Lange Straße 91 im KunstLaden

Telefon: 0172 9722027
E-Mail: info@aberheide.com
Instagram: [aberheide](https://www.instagram.com/aberheide)



Expressive Portraits

... in leuchtenden Acrylfarben, die mittels Spachtel- und Pinseltechniken auf großformatigen Leinwandbildern den Betrachter in seinen Bann ziehen. Bei der Aquarellmalerei zeigt die Wiedenbrücker Künstlerin Andrea Berheide ein von leichter Hand geführtes facettenhaftes Spiel mit blassen Farben in anatomisch vitalen Konturen.



Hildegard Dammann-Othmer

Ausstellung:
Lange Straße 91 im KunstLaden

Telefon: 0171 7277036
E-Mail: hdo@mail.de
www.hdamm.jimdo.com
Atelier: Fritz-Blank-Straße 61, 33334 Gütersloh

Menschen und ihre Umgebung

Zentrales Thema ist immer wieder die Darstellung von Menschen, allein oder im Wechselspiel mit ihrer Umgebung. Unterschiedliche Perspektiven vermitteln sowohl Nähe als auch Distanz des Einzelnen in einer Gruppe. Die flächige Malerei mit Temperafarben schafft Individualität und überlässt dem Betrachter die Interpretation. Experimentierfreude an den unterschiedlichen Techniken spiegelt sich in den Druckgrafiken wieder – Radierungen, Hochdrucktechniken und auch Monotypien werden kombiniert.



Ottilie Dreier

Atelier in Pater's Garten:
Kloster Wiedenbrück, Mönchstraße 19

Telefon: 05242 54555
E-Mail: eilitto@stars.ms
www.instagram.com/eilitto3



Im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst

Die Übergänge zwischen Alltag und Kunstraum erlebt Ottilie Dreier fließend, die Goldschmiede ist gleichzeitig Galerie, ein Raum des Erlebens von Handwerk und Malerei. Wichtigste Motive sind Menschen, deren Begegnungen und Gefühle, gleichsam wahrgenommen durch das sensible Auge einer Künstlerin. Scheinbar Unsichtbares wird dabei sichtbar.



Axel Dürr

Gastkünstler:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 05206 705169
 E-Mail: axelduerr@bitel.net
 www.axelduerr.de
 Atelier: Antaresstraße 13, 33739 Bielefeld

Szenenhafte Geschichten mit wahren Kern

Axel Dürr sagte einmal über sich selbst, er erzähle mit seinen Bildern Geschichten, doch er wisse leider nicht welche. Seine Bilder zeigen Menschen oder Gebrauchsgegenstände in einer Weise, die den Betrachter anregt, irritiert und zum Schmunzeln bringt. Die realistischen Figuren in seinen Bildern haben trotz der Szenenhaftigkeit etwas Wahres und Echtes. Oft sind sie klar und realistisch dargestellt vor einem genau definierten Hintergrund, daneben stehen aber wilde, oft undefinierbare Bereiche, die jedoch mehr ahnen als wissen lassen, worum es sich handelt. (Suncana Dulic, anlässlich der Ausstellung „Fußgänger“, 2016)



Yaghma Morteza Jahangirian

Atelier:
Bonnusstraße 1

Telefon: 0151 58389640
 E-Mail: mortezajahangiryan@gmail.com
 www.artism.plus
 Instagram: yaghmajahan



Gedrucktes, Holz- und Leinwandarbeiten

Yaghma Morteza Jahangirian, 1990 in Teheran geboren, lebt seit 2015 in Rheda-Wiedenbrück und hat sich mit Barbara Körkemeier zu einer Ateliergemeinschaft zusammengeschlossen. Er ist Maler, Rapper, Autor philosophischer Schriften und neuerdings Herausgeber des Artism-Kunstmagazins. Im Atelier zeigt er Acryl-Leinwandarbeiten in phantasievoller, detailreicher und teils surrealistische Umsetzung, die anhand philosophischer und physikalischer Grundgedanken entstehen, sowie Holzarbeiten und Gedrucktes.



Jutta Koch

Atelier:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 05242 42149

Immer wieder malt Jutta Koch Menschen in ihren Welten.

Es sind beseelte und tanzende Menschen ebenso wie suchende, gequälte oder leidende Personen. Die Künstlerin aus Rheda-Wiedenbrück scheut sich dabei nicht, auch unbequeme Themen aufzugreifen, um das menschliche Dasein in seiner Schönheit und seiner Zerbrechlichkeit ausdrucksstark und facettenreich ins Bild zu bringen.



Hans Kordes

Gastkünstler:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 0176 61079121
E-Mail: kingkordes@stahl-zeit.de
www.stahl-zeit.de
Atelier: Kattenheider Straße 350, 33415 Verl

Die „Stahlzeit“ überbrückt die Trennung von Natur und Technik.

Hans Kordes interpretiert den Begriff im Sinne von „Zeitalter des Stahls“. Es gab Eisenzeit und Bronzezeit, doch nie eine „Stahlzeit“, denn diese Zeit nannte man das Industriezeitalter. Das Zeitalter des Stahls ist nicht düster, schmutzig, grau wie das Industriezeitalter. Es ist eine Zeit der Schönheit ... wenn Rosen noch schöner zur Geltung kommen, weil sie an einem Kunstwerk empor wachsen. Wenn ein Kunstwerk aus Stahl von einem wachsenden Baum umschlossen wird und so der „Kunstring“ Teil der Pflanze wird. Wenn ein Vogel sein Nest in einem Kunstwerk errichtet.



Barbara Körkemeier

Atelier: Bonnusstraße 1

Telefon: 0159 01384246

E-Mail: barbara.koerkemeier@t-online.de

www.art-bk.de

Instagram: barbarakoerkemeier



Bilder aus selbsthergestellter Tempera

Ihre meist großformatigen Bilder machen den Autor/Betrachter oft zum Voyeur einer alltäglichen Szene, die trotz aller Gemeinsamkeiten eine gewisse Isolation widerspiegeln. Die Bilder sind in selbsthergestellter Tempera gemalt, sodass Barbara Körkemeier den Grad der Magerkeit und den pastosen oder transparenten Farbauftrag selbst bestimmen kann. So wird eine lange Haltbarkeit ihrer Werke garantiert. Es entstehen vorwiegend Arbeiten auf Leinwand, Hauptthemen sind der Mensch im Alltag, Straßenszenen, Genrebilder und Stilleben.



Maria Narmont-Laplace

Ausstellung:

Lange Straße 91 im KunstLaden

Telefon: 0176 23160792

E-Mail: mariadorothean@aol.de

Atelier: Nordrheda 22, Rheda-Wiedenbrück

Versierte Malerei in vielen Techniken

Die Tochter des berühmten Kunst- und Kirchenmalers Richard Narmont (1917–1980) ist von Kindesbeinen an spielerisch mit der Schönheit, der Vielseitigkeit und den Techniken des Kunstmalens aufgewachsen. Künstlerisch ist Maria Narmont-Laplace zu allen Seiten hin offen: von abstrakt, naiv, modern, über Comic bis hin zu Cartoon und POP-Art.





Petra Rentrup

Holzbildhauerei, Atelier:
Rentruper Straße 4, OT St. Vit

Telefon: 05242 3281
 E-Mail: info@rentrup.de
www.rentrup.de

Dem schönen Werkstoff Holz Leben einhauchen.

Eine Aufgabe, die Petra Rentrup sowohl figürlich als auch ornamental umsetzt. Ihre Werke haben zumeist realistische Züge, mal sind es Arbeiten, die die Tierwelt thematisieren, mal Abbilder von Menschen. Die Werkstücke sind entweder farblich gefasst oder naturbelassen.



Willi Repke

Atelier für Glasgestaltung:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 05242 35250
 E-Mail: willi@repke-unicart.de
www.repke-unicart.de

Faszination Glas in all seiner Farbigkeit, Klarheit, Lichtigkeit und Zerbrechlichkeit

Willi Repke bedient sich im Schaffensprozess seiner Objekte der Technik des Glasfusings: Hochwertige Glasteile sowie pulverisiertes Glas werden dabei zu Kunstobjekten miteinander verschmolzen.



Maren Sagemüller

Ausstellung:
Lange Straße 91 im KunstLaden

Telefon: 05244 5213
 0175 2257204
 E-Mail: maren.sagemueller@gmx.de
 Atelier: Lange Straße 124, 33397 Rietberg

Vielfältige Malereien in Öl

Die geborene Hamburgerin lebt und arbeitet seit 1971 in Rietberg und machte 2006 ihren Abschluss an einer Kunstakademie für freie Malerei und Grafik. Mit Ölfarben arbeitet sie im Bereich der gegenständlichen Malerei. Hauptthemen sind Landschaftskompositionen, Porträts, Stilleben und Tierdarstellungen.



Larissa Spenst

Atelier:
Röckinghausener Straße 32

Telefon: 0160 7502921
 E-Mail: contact@larissaspenst.com
 www.larissaspenst.com



Ganz frei in eigener Werkstatt

Für ihre Arbeiten schöpft Larissa Spenst aus ihrer inneren Welt der Emotionen, Impulse und Intuitionen. So entstehen außergewöhnliche Werke aus Öl, Kohle, Acryl und in Aquarelltechnik. Ihre Erfahrung bringt sie als Dozentin an der VHS Reckenberg-Ems in die Akt- und Portraitmalerei, expressive Ölmalerei sowie Aquarellmalerei ein. Individuell begleitet sie Kinder und Erwachsene in Workshops, Kursen, Projekten und Diskussionsrunden.



Jürgen Türksch

Ausstellung:
Klingelbrink 17, Goldschmiede Riedel

Telefon: 0170 4195402
E-Mail: tuerksch@gmx.de
Internet: www.galerie-tuerksch.de

Kunstwerke zwischen Traum und Wirklichkeit,

fantasievoll oder realitätsnah, abstrakt oder detailreich, aber immer mit spannender Tiefenwirkung und einer sanften Berührung durch das Licht. Die farbenfrohen Acryl-Arbeiten von Jürgen Türksch entstehen im Dialog mit den Menschen und der Natur.



Petra Wagener

Atelier:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 0176 28777710
E-Mail: Petrawagener@me.com
Internet: petra-wagener.online

Flächen und Kompositionen auf Leinwand und Holz

Mit allen Möglichkeiten, die das Medium Farbe bietet, entstehen Petra Wagens Arbeiten – von der transparenten Lasur bis zum pastosen Relief, von weichen Verläufen bis zu lebendigen Strukturen.



Zainab Yaqubi

Atelier:
Kloster Wiedenbrück, Mönchstraße 19

Telefon: 0176 66802118
 E-Mail: zainabyaqubi59@gmail.com

Das Leben malerisch eingefangen

Jedes ihrer Bilder erzählt eine Geschichte aus ihrem Leben. Oder es zeigt Dinge, die Zainab Yaqubi zum Nachdenken anregen. Innere Gefühle drückt sie in ihrer eigenen Bildsprache aus: Raum, Farbe und Form sorgen für ein malerisches Ereignis. Mit künstlerischen Mitteln möchte sie das Publikum an ihren Erlebnissen, Sichtweisen und ihrer Einstellung zum Leben teilhaben lassen.



Marianne Zimmer

„Räume und Wege“:
Hauptstraße 24 im Künstlerhaus Repke

Telefon: 0173 7012753
 E-Mail: mariannezimmer@t-online.de
 Internet: www.marianne-zimmer.de
www.tanz-zimmer.de

Kreative Räume für eigene Wege – das etwas andere Atelier

Mein Standbein: In der wunderbar inspirierenden Atmosphäre des Künstlerhauses Repke unterstütze, berate und begleite ich Menschen, sich aufzumachen in kreative gedankliche Räume, um Ideen und Wege für persönliche oder berufliche Herausforderungen zu finden. Auf Wunsch biete ich kreative körperbezogene Methoden an, die inneres Erleben, seelische Bewegungen und Botschaften des Körpers miteinander verbinden.
Mein Tanzbein: Ich veranstalte Tanzabende und Tanzworkshops, die dazu einladen, achtsam die stärkende und ausgleichende Kraft des Tanzes zu erfahren.

Die Ateliers und Veranstaltungsorte

(in alphabetischer Reihenfolge)

1 Bonnusstraße 1

Barbara Körkemeier
Yaghma Morteza Jahangirian

2 Burgweg 96, Nähe Stadtholz

Michael Bachus

3 Hauptstraße 24, Künstlerhaus Repke

Birgit Frieda Amhoff
Axel Dürr
Jutta Koch
Hans Kordes
Willi Repke
Petra Wagener
Marianne Zimmer

4 Klingelbrink 17, Goldschmiede Riedel

Jürgen Türksch

5 Lange Straße 91, KunstLaden:

Andrea Berheide
Hildegard Dammann-Othmer
Maria Narmont-Laplace
Maren Sagemüller

6 Mönchstraße 19, Kloster Wiedenbrück:

Ottilie Dreier
Zainab Yaqubi

7 Rentruper Straße 4, OT St. Vit

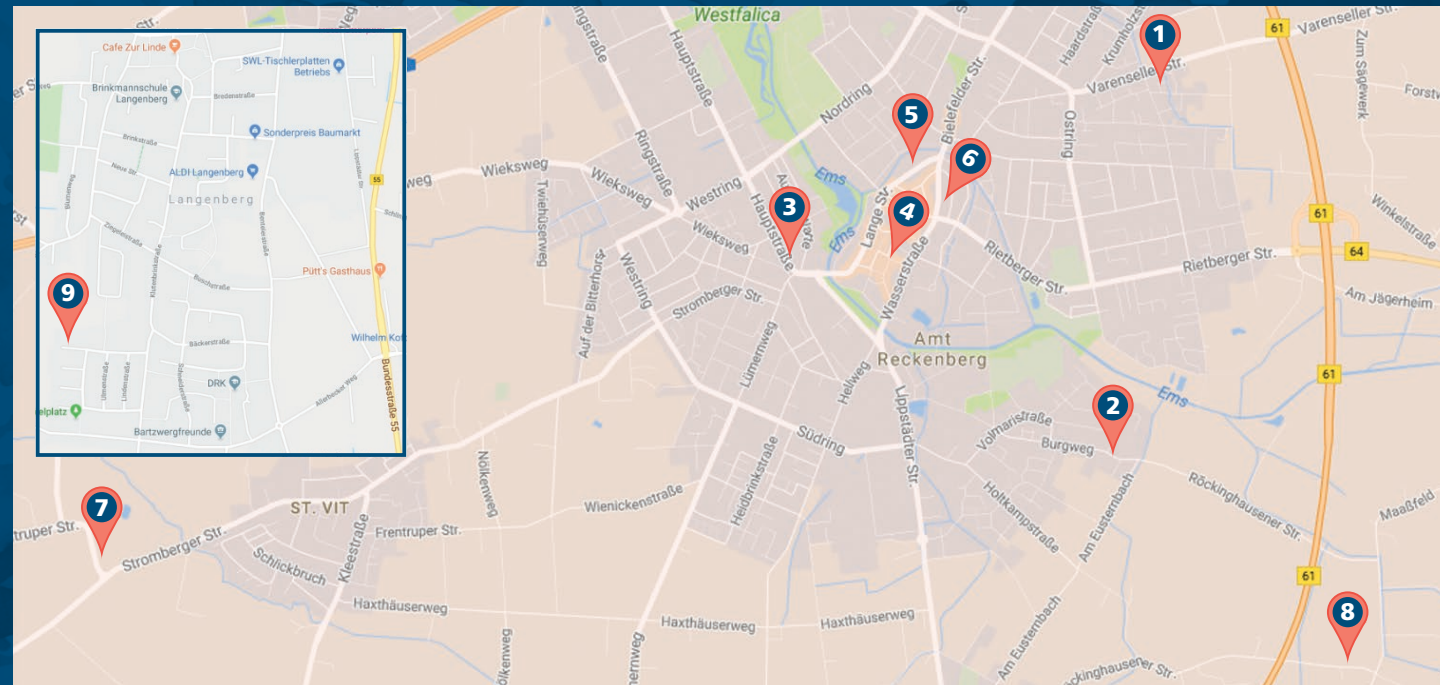
Petra Rentrup

8 Röckinghausener Straße 32

Larissa Spenst

9 Eichenstraße 28, 33449 Langenberg

Bernd Bergkemper



HINWEIS

Uns ist bewusst, dass es vielleicht im Aktionszeitraum von 11 bis 18 Uhr nicht möglich sein wird, alle geöffneten Ateliers zu besuchen.

Wir freuen uns aber auch im Nachhinein über Ihren Besuch in den Ateliers, gerne nach Absprache. Sie sind herzlich willkommen!

Ihre teilnehmenden
Künstlerinnen und Künstler



Eine Initiative der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler.